

ተቃዋሚ ጋዜጣ ባለቤቶች ገመና ከውስጥ አዋቂ የተሰጠኝ ሰነድ

ጌታቸው ረዳ (ኢትዮጵያን ሰማይ አዘጋጅ)



በርዕሱ ላይ ተቃዋሚ ጋዜጠኞች..... በሚለው ምትክ 'የነፃ ጋዜጣ ባለቤቶች...' በሚል ቃል ልጠቀም አስቤ ነገር፤ ሆኖም ካንዳንዶቹ በቀር፤ ብዙዎቹ የመጻፍ/የንግግር ነጻነት አከባሪዎች ስላልሆኑ እንዲያም ሆኖው በተቃዋሚ ጎራ ስለሚገኙ 'ተቃዋሚ ጋዜጣ ባለቤቶች' የሚለውን መርጫለሁ። በቅርቡ ስለ አብይ አሕመድ በሚመለከት በጠባብነታቸው የታወቁ "ኒሂሊስት/አገር አፍራሾች" የአሮሞ ሊሂቃን አብይ አሕመድ በሰጠው ኢትዮጵያዊነት ንግግር ቅር ተሰኝተው "ዝቅተኛ ነጥብ" ሰጥተዋል፤ ብለው ሲወሰኑቱ አድምጮቻቸው፤ ለነዚህ "የሜንጫ ኡብዮቶች" መልስ ሰጥቼአቸው ነበር። (All the Machete Group are Having a Twitch ጌታቸው ረዳ (ኢትዮጵያን ሰማይ አዘጋጅ) ይህ ትችት በአንዳንድ ድረገጾች ሲለጠፍ በዘሐበሻ አልወጣም። የአሮሞ ንህሊስቶች ሲተቹ ዘ-ሐበሻ አዘጋጅ ለምን እንደማይመቸው ለኔ እንቆቅልሽ ነው። የተቃዋሚ ጋዜጠኞች/ድረገጾች/ የሚላኩላቸው ጸሑፎች የማተም ያለማሳተም መብታቸው የተጠበቀ ቢሆንም፤ ያልወደዱት ምክንያት ካለ ሲጠየቁ፤ "መልስ" ከመስጠት ይልቅ ይሸሻሉ። ይህ ሸሽት ደግሞ የሚያሳየው አሳማኝ ሆኖ ሳያገኙት ሲቀር ለራሳቸው አምነው የመተቸት ነጻነትን በማፈኑ ባህሪ ይቀጥላሉ።

ይህ ብዙ ጉዜ የተቸሁበት ነው። ተቃዋሚው እጅግ አደገኛ አፋኝ እንደሚሆን ካሁኑ የምናየው ባህሪው ምልክት ነጋሪ እንደሆነ እርግጠኛ ሆኜ ለመከራከር እችላለሁ። የሚተቹት ድርጅቶች/ግለሰቦች ካሉ እነሱ መልስ እንዲሰጡበት ከማድረግ ይልቅ እነሱ ሳይወክሉባቸው ተወክለው ተቺዎቻቸውን ያፍነናሉ"። ካሁን በፊት እኔን የተቹ የኢሕፓ ማሞ ቁሎች እኔን ለመተቸት እኔ በአምደኛነት የምገኝባቸው ድረገጾች ሲልኩ 'ይለጥፉላቸዋል'። እኔም መልስ እሰጣለሁ። እኩል ያገለግሉናል። ዘ-ሐበሻ ግን እጅግ ለየት ይላል። ባጭር ቃል፤ አነጎች እና አነግ መሳይ ብጥቅጣቂ ድርጅቶችን "የሚተቹ ጸሁፎች ስልክለት" ግን አይወደውም። ያፍናቸዋል። ማፈን ለወያኔም አልጠቀማትም። ወንድሞቼ የሰውን ንግግር ከማፈን የባሰ መራራ ነገር የለም። ከዚያ ብልግና ባህሪ እራሳችሁን አጽዱ።

የኔ ጽሑፍ አፋኞቹ ፈለጉም አልፈለጉም ሰው ፈልጎ ፈላልጎ ያነባቸዋል። (የሚላኩልኝ መልእክቶች ነጋሪዎች ናቸው) ብዙ አድናቂና ተከታይ አፍርቻለሁ። ብዙጠላትም አፍርቻለሁ። ኢትዮጵያን በጠላትነት የከበብዋት ሁሉ እኔንም እንደስዋ ከብብውኛል። የሚጠልዋት ሁሉ እኔም ስለምጠላቸው እኔንም እስዋንም እኩል በማይምር ጨካኝ ቢላዎቻቸው መክተውናል። የድረገጽ ባለቤቶች ጠላታቸው ውሱን ነው። "ወያኔ" ብቻ ነው። ከዚያ በላይ ያሉት እኛ ተቺዎች የምንጋፈጣቸው ቡድኖች/ግለሰቦች በጣላትነት አይመለከትባቸውም። እኛ ከነሱ የበለጡ ጠላቶች አሉን። ባብዛኛው በድረገጽ ባለቤቶች በኩል የሚልኩትን እየለጠፉላቸው እኛን ያስጠቁናል። መልስ ለመስጥም እንታፈናለን። የኛ ሲሆን አ ያትሙትም። ስለዚህ ከድረገጾችም ከፖለቲከኞችም ካፍራሽ ሃይሎችም የሚሰነዘርብን ጠላትነት በኛ ላይ ሲያርፍ ብዛቱ የት የሌለ ነው። ሌላ ቀርቶ በነጃዋርም ሆነ ያ ወያኔ፤ የሻቦቢያና የአነግ ሎሌ ህዝብ ለማጋደል የተቀጠረ ወንጀለኛው ተስፋዩ ገብረአብ፤ መልስ ስንሰጠው "የናን እያፈኑ" እሱን እሸፍሩ እያሉ ከሱ ጋር አብረው ሲያሰኩ፤ በየቀኑ እየጋበዙ አናካሽ ጸሑፎቹን እየለጠፉ ሲያሰሰድቡን የነበሩት እነዚህ ተቃዋሚ ነን የሚሉ ድረገጾች መሆናቸው ሰነዶቹ አሁንም ተዘግበው አሉ።

የማታ የማታ (አት ዘ ኢንድ አፍ ዘ ደይ) ቀን መሸቶ ጨምበርዋ ስትወጣ የድረገጽ ባለቤቶች አፋና ባጭር ሲቀጭ፤ ስርዓት ሲለዋወጥ፤ ዘመን ሲለወጥ፤ የኔ መጻሕፍቶች ከትውልድ ትውልድ ተሻግረው እኔን ከመቃብር በላይ ዝንተዓለም አንድኖር

ያደርጉኛል። ይብላኝ የምልላቸው ግን አንባቢ በብዛት ለማግኘት ሲሉ “ሙላሆቹ፤ሙጃሃዲኖች እና የቁቤ ፈለገፋ አሚሮችን” አሳፋሪ የቅኝ ግዛት ምንጣፍ አንጣሬ አነገሮችና ሻቦቢያዎችን ሁሉ እያገለገሉ ኢትዮጵያን አንባቢ ሕሊና (ሰብርገርን) በመበከል ከፍተኛ ጉዳት (ዳመጅ) የሚያደርሱ በድረገጽ ጎብኚዎቻቸው ገንዘብ የሚሰሩ እንጂ እኔ እና መጽሐፍቶቼ ለዘላለም በየዜጎች ቤት እና መጽሐፍተ ቤቶች በክብር አንኖራለን።

ስለ ተቃዋሚ ድረገጾች እና የጋዜጣ የመጽሔት ባለቤቶች በዝባዥና የነጻ ሃሳብ አፋኝ ባሕሪ ሳሱን አንድ ወዳጄ የላከልኝ ሰነድ ካስቀመጥኩባቸው ማህደሮች አውጥቼ ስፈትሻቸው፤ እዛ አገር ውስጥ እያሉ ሲያደርጉት ነበረው ባህሪ እዚህ አውጭ አገርም ከመጡት መካከል ዛሬ የድረገጽ ባለቤቶች የሆኑት ባህሪ እንድፈትሽ ተገደድኩ። እና ወዳጄ በሰነዱ ላይ ያጫወተኝን ላካፍላችሁ። አስቀድሜ ተገቢውን ምስጋና ለወዳጄ ለመስጠት እፈልጋለሁ። አመሰግናለሁ።

<“ ኢትዮጵያ ውስጥ አሉና የነበሩ ጋዜጣ ባለቤቶች/አሳታሚዎች ዘጠና አምስት ከመቶ ያክሉ ከፍተኛ የሆነ የአዕምሮ ብዝበዛ ያካሂዳሉ።እነዚህ አሳታሚዎች በየሰዓት ከሚሸጡ ጋዜጦች በሳምንት በ 10 ሺሕ ብር የሚቆጠር ገንዘብ ገቢ ያገኛሉ። ደም ተፍቶ አዕምሮውን አስጨንቆ እራሱን እና ቤተሰቦቹን ለአደጋ አጋልጦ ለሚሰራው ጋዜጠኛ ግን 50 ብር ይወረውሩለታል። (ልብ በል ጌች ሃንሳ ብር ነው!)። ደህና ክፍያ ይከፍላሉ የሚባሉት አሳታሚዎች ጣሪያው 200 ብር።ከሪፖርተር ጋዜጣ ጀምሮ ይህንን ነው ሚያደርጉት። እነ ሺመልስ ከማልን፤ እኔን ጨምሮ ሪፖርተር ጋዜጣ የሚከፍለን ትልቁ 800 ዝቅተኛው ደሞዝ 200 ነበር። የዛ ጊዜ ጋዜጣው ከ 80 ሺሕ እስከ 90 ሺሕ ያስገኝ ነበር።

ሌሎች ደግሞ 20 ብር የሚከፍሉ ነበሩ። አሜሪካ የገባ አንድ የጋዜጣ አዘጋጅ በሳምንት 20 ብር በወር 80 ብር ይከፈለው አንድነበር አውቃለሁ።የጋጣ ባለቤቶች በሚጽፉባቸው ርዕስ አንቀጾች ላይ ስለዌኦኔ ኢ-ፍትሐዊ አስተዳደር፤ስለ ማሕበረሰቡ ኢኮኖሚያዊ ችግር፤ ስለ የኑሮ ውድንት እና ስማይመጥናቸው ደሞዝ እየጻፉወዘተ... ብዙ ብዙ ይላሉ። አነሱ ግን ከወያኔ በባሰ ስግብግነት ተዘፍቀው ይምባሉ።

በ 1995/1996 ስለፕሬስ በሚመለከት ግዮን ሆቴል ስብሰባ ተጠርቶ በረከት ስሞኦን የተናገረው አስታውሳለሁ። <“የጋዜጣ ባለቤቶች በየሳምንቱ በ 10 ሺ የሚቆጠር ገቢ እያገባችሁ ለጋዜጠኞቻችሁ ግን 50 ብር እና 20 ብር እንደምትወረውሩላቸው እናውቃለን።”> ብሎ ነበር። በወቅቱ በርካታ ጋዜጠኞች ቁስል ነበር የነካው።ነገር ኢግን እነ በረከትን አምኖ አቋም መውሰድ ስለሚያቻል ጋዜጠኛው ዝምታን መረጠ።በሌላ በኩል ጋዜጣ አከፋፋዮች እንኳ የሚያገኙት ገቢ የት የሌለ ነው። አራት ኪሉ የሚያከፋፍሉ ‘ፍቅሬ እና ሙራድ’ ብቻ ለምሳሌ ልግለጽ። አንዱ በጉራጌ ክልል አንዱ ባዲስ አበባ ጋራጅ ቤት ገንብተዋል።ታክም አላቸው። ሌሎቹ ታክሲ የሌላቸው፤ቤት ያልገነቡ፤ትላልቅ መድብር አልከፈቱ አታገኝም። ዋናው ጥያቄ፤ለምን አገኙ፤ለምን ተሻሻሉ አይደለም።ይህንን የሚጠይቅ ጤንንትን አያመለክትም። አሳታሚዎችም በሕግ ሠርተው አገኙት ነው ። ግን ሁለቱም የገቡ ምንጭ ‘ጋዜጠኛው ነው’።እሱ ባይኖር ፤ባይዘግብ አሁን የደረሱበት ደረጃ ባልደረሱ ነበር። ልዩነቱ ግን የሰማይና የመሬት ሆኖ ፤ በፊት የነበረውም ሆነ አሁን ያለው ጋዜጠኛ አፈር ድሜ እንዲበላ ተፈርዶበታል። ባጭሩ ተቆርቋሪና አሳቢ በማጣት የሌሎች ሃብት ምንጭ ሆኖ እንዲአገለግል በጭምት ተፈርዶበታል። እኩል ተጠቃሚ ቢሆን ኖሮ ወደስደት አመራውም ሆነ አገር ውስጥ ያለው ማንንም ሳስቸግር፤የሰው ፊት ሳይገርፈው በራሱ ጊዜ ኢንቀሳቀስ ነበር። ይህንን አውነት ብትናገር፤ የጋዜጣ ባለቤቶች ባንድነት እየተረባረቡ ፤ <“ወያኔ ሆነ፤ ለነ በረከት አደረ”> እያሉ ያወግዙሃል። አግረመንገዱ የራሳቸውን ገመና ለመሸፈን የሯሯጣሉ። ይህ ደው የለውጥ ሐዋርያ (ጌች ፍረድ!)።

ጌታቸው ወንድሜ ሌላ ዋቢ ልጥቀስልህ፤

ከ 1984 ዓ.ም ጀምሮ ሁሉም የነጻ ፕሬስ ጋዜጣ የሚያውቃቸውና በሚሠሩት የሰነድሑፍ (ጋዜጠኛነት) ስራ ተቀባይነትና አድናቆት ያገኙ ሁለት ጋዜጠኞች ልጥቀስ። ሰለሞን ሙሉታፊስ ይባላል። በነገራቸው ላይ ስለ ሰለሞን ያ ወሽካታ ተስፋ-የ ገበረአብ መጽሐፉ ውስጥ ጠቅሶት ነበር (በአድናቆት)። ሌላው ጋዜጠኛ አለምሸት ሞገስ ነው። ኢሕአዴግ አጥብቆ የሚፈራው ነበር ሰለሞን ሙሉታፊስ ጊዮርጊስ ቤ/ክ በረንዳ ጥግ ተኝቶ ያድር ነበር። ጤናው ተቃውሷል።አለምሸት ሞገስ ደግሞ ጥዋት በማለዳ በባዶ ሆዱ ካቲካላ እየጠጣ በደሮ ማነቅያ ተኝቶ ሲለፈልፍ ይውል ነበር። አሁን በምን ሁኔታ እንዳለ አለውቅም።እነዚህ ጋዜጠኞች 50 ብር ነበር ሲከፈላቸው የነበረው። በእነሱ ጫንቃ እና ብዕር የከበረ ግን ስንት እና ስንት የጋዜጣ በለቤት ነው።

ሌላው ጋዜጠኛ ፣ ኮሞዲያን ፣ የግጥም ደራሲ ፋሲል ተካልኝ ነው። አበባና ትዕግስት ለሚባሉ ዘፈኖች ግጥም እና ዜማ ሰጥቷል። እነኚህ ካሴቶች ከግማሽ ሚሊዮን ብር በላይ ሲሸጡ ለእርሱ የሰጡት ግን አንድ ሺሕ ብር ከፍለውት ቀሪውን አንድ ሺሕ ከለከሉት። <“እርጅና አብሮ አደጌ”> የሚለው ዘፈን ገጣሚ ታደሰ ገለታ ይባላል። ሁለቱም አንስት ዘፋኞች የታወቁት በዚህ ሲሆን፤ ለደራሲው ሳንቲም አልሰጡትም። ስንቱን ብየ ልዘርዘርልህ ጌታቸው እጅግ ብዙ በደል ነው የተሰራው። በሰፊው ሌላ ጊዜ አጫውታሃለሁ”> በማለት ጋዜጠኛ ወዳጄ ስለ “ነጻ” ጋዜጣ ባለቤቶችና ከጋዜጠኞች ጋር ያለቸው ግንኙነት እንዲሁም ዘፋኞች ፣ ዜማና ግጥም ሰርተው ከሚሰጡባቸው ጋር ያለው ብዙዎቻችን የማናውቀው ምስጢር አጫወቶቻል። እነዚህ ለነጻነትና ለመናገር መብት ቆመናል የሚሉን ወንድሞቻችን እህቶች “አንዲህ ያለ” የተደበቀ ገመና በዲቴክቲቭ ጋዜጠኞች በኩል ተጠንቶ ቢቀርብልን ብዙ ባወቅናቸው። ምናልባትም ይህ በር ከፋች ስለሚሆን የምታውቁትን ታሪክ እንድታካፍሉን እጋብዛለሁ። የምታውቀውን ፣ ያጠናኸውን፣ ያታዘብከውን የሰማኸውን ቅር ያለህን ‘አትናገር ፣ አትጻፍ’ ብሎ የሰውን አንደበት የሚያፍን ጋዜጠኛ እና የድረገጽ ባለቤት እጅግ አረመኔ ስለሆነ ከወያኔዎች እኩል መወገዝ ይገባል። አሁን በነፃነት አገር እውጭ አገር ተቀምጦ እንዲህ የለመደበት፤ አገር ነጻ ስትወጣ ፣ ተመለሱ ሲባል ፣ ወደ አገር ለመመለስ ወስኖ ዕድሉ ካገኘና

የጋዜጣና የራዲዮ ባለቤት ቢሆን በመጨረሻ ስርዓትም በከፋ መልኩ ያንን ባህሪ እንደሚቀጥልብት በእርግጠኛነት ማመን ይቻላል። ለዚህ ነው ተቃዋሚው ድረገጽ ባለቤቶች ካሁኑ ከአፈና እና ከመደልዎ ባህሪ ራቁ የምንላቸው ለወደፊት እነሱም ሌሎች አፋኝ ወጣት ትውልዶች እንዳያፈሩ የምንመክረው። አድለዎ አትሰሩ ፤ ከማፈን ይልቅ የምንተቻቸው ሰዎች ራሳቸው ይሞግቱን፤ እንናንተ እማሃከል አትግቡ ፣ አናግሩን አታፍኑን!

አመሰግናለሁ

ጌታቸው ረዳ (ኢትዮጵያን ሰማይ ብሎግ አዘጋጅ)

getachre@aol.com